

A) CONTENIDOS MÍNIMOS.

Requisitos mínimos para aprobar la asignatura

La asistencia del alumno a clase es el requisito mínimo para aprobar. Se presupone que el alumno ha adquirido la suficiente capacidad para aprovechar el tiempo con la responsabilidad que se requiere.

La calificación responderá a la mayor o menor perfección de los trabajos o ejercicios que se les piden. Dependiendo de la actitud e interés de los alumnos se realizarán pruebas de evaluación.

Si a pesar de todo lo citado anteriormente, algún alumno no superara el curso, suspendiendo la última evaluación se realizará una prueba extraordinaria evaluando los contenidos mínimos.

PRIMERO DE ESO

Para superar el curso, como mínimo, los alumnos tendrán que saber manejar con adecuación a su nivel de estudios los siguientes conceptos:

- a) El uso y el manejo de la Biblia y conocer conceptos básicos sobre el Antiguo y el Nuevo testamento.
- b) Conocer el origen de la Creación y los hitos centrales de la historia del pueblo de Israel.
- c) El papel de la Virgen María.

SEGUNDO DE ESO

Para superar el curso, como mínimo, los alumnos tendrán que saber manejar con adecuación a su nivel de estudios los siguientes conceptos:

- a) Acercarse a la figura de Jesús
- b) Algunos conocimientos sobre la historia de Jesucristo.
- c) Saber los nombres de los sacramentos
- d) Valorar el sacramento en la vida del cristiano

TERCERO DE ESO

Para superar el curso, como mínimo, los alumnos tendrán que saber manejar con adecuación a su nivel de estudios los siguientes conceptos:

- a) Ser consciente del ser humano en su dimensión social.
- b) Saber al menos los nombres de las religiones monoteístas
- c) Diferenciar entre monoteísmo y politeísmo
- d) Conocer las historias bíblicas.

CUARTO DE ESO

Para superar el curso, como mínimo, los alumnos tendrán que saber manejar con adecuación a su nivel de estudios los siguientes conceptos:

- a) Valorar el papel de la Religión en la vida de la persona.
- b) Conocer mínimamente la evolución de la historia de la Iglesia.

PRIMERO DE BACHILLERATO

Para superar el curso, como mínimo, los alumnos tendrán que saber manejar con adecuación a su nivel de estudios los siguientes conceptos:

- a) Saber reconocer unos mínimos en los que Dios da sentido a nuestra vida.
- b) Acercarse a la realidad actual con la visión del Evangelio.
- c) Definir la doctrina social de la Iglesia.
- d) Relacionar los contenidos de Religión con los de otras materias de su vida: ecología, filosofía, visión...

SEGUNDO DE BACHILLERATO

Para superar el curso, como mínimo, los alumnos tendrán que saber manejar con adecuación a su nivel de estudios los siguientes conceptos:

- a) Saber los pilares que constituyen la identidad de la persona como ser creado por Dios.
- b) Saber la relación entre fe y cultura.
- c) Profundizar en la realidad social y de uno mismo.
- d) Acercarse a la realidad actual con la visión del Evangelio.

D) Complementación de los contenidos de las materias.
--

Además de los contenidos básicos del currículo la enseñanza de la Religión está abierta a ampliar sus conocimientos con experiencias de personas de fe que puedan enriquecernos con su testimonio así como participando en campañas

solidarias y colaborando en actividades relacionadas con los temas de arte y cultura como es el Departamento de Ciencias Sociales.

E) Organización y secuenciación de los contenidos. Unidades didácticas.

El currículo en la LOMCE.

El desarrollo del currículo en la LOMCE se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia con manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del currículo de ESO intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como como dato evidente, En un segundo paso, si la persona no se queda en primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humanos no se dan el ser así mismos. Luego Otro los hace ser, los llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad, en cuanto tal es signo de Dios, habla de su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al ser humano para que sea feliz en relación con él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo

entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el ser humano la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia del mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no sólo se recogen las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia de Israel ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús.

Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no sólo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión; Dios uno y trino.

Aquéllos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de

una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en y el espacio. Sólo en ella la persona se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en al oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que componen el área de religión católica incluyen conceptos, procedimientos y actitudes, que permiten el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantee. Por ello, los contenidos generales del área contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

CONTENIDOS DE ESO

Contenidos de 1º de ESO

1º Bloque: El sentido religioso del hombre.

- a) La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios.
 - 1.-La realidad que nos rodea es don de Dios
 - 2.- Saber el origen divino de la realidad.
 - 3. El origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.

2º Bloque: La revelación de Dios interviene en la historia.

- a) La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.
 - 1.- Los acontecimientos principales de la historia del pueblo de Israel.
 - 2.- Conocer los diferentes modos de comunicación que dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.
 - 3.- Manifestación de Dios en las distintas etapas de la historia de Israel.

3º Bloque: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

a) La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios.

- 1.- Jesús los rasgos de una naturaleza divina y humana.
- 2.- Naturaleza y finalidad de los evangelios.
- 3.- Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

a) La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia.

- 1.- Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.

b) El Espíritu Santo edifica continuamente a la Iglesia.

- 2.- La acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.

Contenidos de 2º de ESO

1º Bloque: El sentido religioso del Hombre.

a) La persona humana criatura de Dios libre e inteligente.

- 1.- El ser humano creado a imagen de Dios como ser racional.
- 2.- Explicar la relación de criatura con el origen divino.

b) El fundamento de la dignidad de la persona.

- 1.- El fundamento de la dignidad humana como criatura de Dios.

c) El ser humano colaborador de la creación de Dios.

- 1.- Sentido y finalidad del ser humano.

2º Bloque: La revelación de Dios interviene en la historia.

a) La aceptación de la revelación: La fe. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.

- 1.- Dios se revela en la historia.

- . 2.- La fe como respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.
- . 3.- Definir la estructura y organización de la Biblia.
- . 4.- Fidelidad al magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.
- 5.- El origen y la sacralidad del texto bíblico,

3º Bloque: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

a) Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.

1.- Conocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.

2.- Estudiar el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.

b) El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.

1.- Origen e historia del Credo cristiano.

2.- Las verdades de fe presentes en el Credo.

4º Bloque: Permanencia de Jesucristo en la historia; la Iglesia

a) Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades

1.- La expansión del cristianismo.

b) Las notas de la Iglesia.

1.- Iglesia una, santa, católica y apostólica.

Contenidos de tercer curso.

1º Bloque: *El sentido religioso del hombre.*

a) La naturaleza humana desea el infinito.

1.- Conocer el deseo de plenitud que tiene la persona.

b) La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.

1.- Conocer razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.

2º Bloque: *La revelación: Dios interviene en la historia.*

a) La ruptura del hombre con Dios por el pecado.

1.- El pecado origen del rechazo del hombre a la intervención de Dios.

b): El relato bíblico del pecado original.

1.- Conocer la verdad revelada en el relato del Génesis.

3º Bloque: *Jesucristo cumplimiento de la Historia de la Salvación.*

a) La persona transformada por el encuentro con Jesús.

1.- El encuentro de Cristo y la nueva perspectiva del mundo, la historia, la realidad de las personas, etc.

2.- El cambio comporta una nueva forma de vida.

4) Bloque: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.*

a) La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.

1.- Conocer el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.

b) Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.

1.- Cauces a seguir para la experiencia de plenitud que promete Cristo.

c) La experiencia de fe genera una cultura.

1.- La experiencia de fe como riqueza cultural.

Contenidos de cuarto curso.

1º Bloque: El sentido religioso del hombre.

a) Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.

1.- Conocer los rasgos comunes de las religiones.

b) Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.

1.- Dios como respuesta a la búsqueda de sentido.

2º Bloque: La revelación: Dios interviene en la historia.

a) La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano.

1.- Conocer las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.

b) La figura mesiánica del Siervo de Yhwh.

1.- Conocer el Mesías sufriente y el Mesías político.

3º Bloque: Jesucristo: cumplimiento de la Historia de la Salvación.

a) La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.

1.- La primera comunidad, germen de la Iglesia.

2.- Presentación de la invitación de Jesús.

4º Bloque: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

a) La permanencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.

1.- 1.- La fe desde la razonabilidad y expresión de la afectividad de la persona.

b) La autoridad eclesial al servicio de la verdad.

c) La misión del cristiano en el mundo construir la civilización del amor.

1.- La autoridad reside en la verdad.

2.- Construir un mundo mejor es la misión del cristiano.

Contenidos de Bachillerato.

Primer curso.

1º Bloque: Antropología cristiana.

- a) El hombre ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso.
- b) El misterio de la persona humana. Fundamentalmente de su dignidad.
- c) Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.

2º Bloque: Doctrina social de la Iglesia.

- a) Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.
- b) Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.

3º Bloque: Relación entre la razón, la ciencia y la fe.

- a) Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.
- b) Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.
- c) Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.

4º Bloque: La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia.

- a) Significado del término y dimensiones de la cultura.
- b) La vida monacal, fuente de cultura.

Segundo curso.

1º Bloque: *Antropología cristiana.*

- a) La identidad del ser humano.
- b) El mundo actual y la cuestión bioética.

2º Bloque: *Doctrina social de la Iglesia.*

- a) La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.

3º Bloque: *Relación entre la razón, la ciencia y la fe.*

- a) Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el mundo actual.

4º Bloque: *La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia.*

- a) La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.
- b) La expresión de la fe genera belleza a través del arte.

CONTENIDOS, PRIMER CICLO

El ser humano creado por Dios. Complejidad y riqueza del ser humano. Unidad, cuerpo y espíritu; inteligencia, amor, conciencia moral, libertad, índole comunitaria y social.

Ordenación de la actividad humana al bien de la creación. Valoración del trabajo, como medio de realización. Participación activa y responsable en el trabajo personal y colectivo.

Deformación de la actividad humana por el pecado y su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.

La experiencia religiosa como realidad antropológica. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso. El hecho religioso y su lenguaje.

La revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.

Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo.

El centro del Mensaje de Jesús. El reino de Dios.

La confesión de fe en Jesús como Cristo y Señor: verdadero Dios y verdadero hombre. Sentido y significado de algunos nombres de Cristo, el Hijo de Dios, el Mesías, el Señor.

La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.

La Iglesia, sacramento universal de salvación, continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.

Sentido y responsabilidades de los miembros del Pueblo de Dios.

Origen, finalidad y sentido de los sacramentos.

La gracia de Dios a través de los sacramentos. Relaciones entre los diversos sacramentos y la vida humana. El compromiso.

Los sacramentos de curación y los sacramentos al servicio de la comunidad.

La liturgia como expresión de la relación de Dios con nosotros y de nosotros con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración. Valoración y respeto.

El Hombre nuevo que surge de Jesucristo. La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana, principal preocupación de la Iglesia.

Fundamentos de la dimensión moral. Identificación y relación entre causas y efectos del acto moral. La persona dotada de libertad. La persona ante Dios. La persona ante el amor a los hombres.

Moral de las relaciones del hombre con Dios. 1.º, 2.º, 3.er mandamientos.

Moral de la vida humana y problemática que presenta en el momento actual. Manipulación genética, el aborto, la eutanasia, la legítima defensa, pena de muerte, experimentación con el ser humano, drogas, alcoholismo.

Sentido y finalidad básica de la sexualidad. Valor integrador de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.

Moral del matrimonio y de la convivencia familiar. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.

Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.

Dimensión comunitaria -social y pública- de la fe cristiana. Signos de compromiso cristiano en nuestro tiempo. Solidaridad en las prácticas religiosas del Islam y Judaísmo. La convivencia, la justicia y la paz.

La cultura y la libertad. Prevención de la intolerancia y el racismo. Capacidad crítica ante los contravalores de la sociedad.

Colaboración de los cristianos con otras religiones e instituciones en la construcción de la ciudad terrestre. Movimientos mundiales en los que participa la Iglesia Católica. La edad global.

Dios promete un cielo nuevo y en una tierra nueva. La civilización del amor.

CONTENIDOS, SEGUNDO CICLO

La raíz antropológica de la pregunta sobre Dios. El hombre, por su naturaleza, capaz del descubrimiento de Dios: en qué sentido existen vías humanas de acceso a Dios.

Sentido de la trascendencia y su implicación en el ser humano.

Naturaleza de la revelación: hechos y palabras. Fuentes de la revelación: Escritura, Tradición, Magisterio. La revelación progresiva de Dios.

La fe, respuesta a la revelación. Actitudes de los creyentes. María, modelo de discipulado.

Dios, misterio de comunicación: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.

La obra salvadora de Jesucristo. Sentido y originalidad. Fundamentación cristiana de la resurrección final.

Características principales del Judaísmo, Islam. El Islam y el Judaísmo contemporáneo. Tradición y modernidad.

Respuesta de las distintas religiones, Islam, Judaísmo y Cristianismo a las grandes preguntas del ser humano.

Aplicación de los principios generales cristianos con relación a las grandes religiones, según el Concilio Vaticano II. Jesucristo plenitud del cumplimiento de las promesas.

Situación geográfica y evolución religiosa y cultural de Israel. Judaísmo.

Elementos básicos de interpretación del Antiguo Testamento y Nuevo. Los distintos libros del Antiguo Testamento y su división, descripción, autores. Géneros literarios. Los libros del Nuevo Testamento.

Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) de la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. El Jesús de la Historia y el Cristo de la fe.

Jesucristo convoca y congrega la comunidad de sus discípulos. La Iglesia. La Iglesia Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.

Estructura jerárquica de la Iglesia. Catolicidad de la Iglesia: carácter misionero.

La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades. Manifestación de diversas desviaciones doctrinales.

La expansión del Cristianismo (siglo IV). La Iglesia Constantiniana. La Iglesia y el poder temporal. Los grandes pastores.

Evangelización de los pueblos durante la Edad Media (siglos V-XIV). Imperio, Iglesia, Cristiandad, Monacato, lugar del saber y de la reflexión cristiana. Feudalismo. Separación de las Iglesias de Oriente.

Renacimiento de la antigüedad clásica. La Reforma protestante y la Renovación Católica (siglos XV y XVI). El drama de la ruptura de la cristiandad: las confesiones reformadas.

Evangelización e implantación de la Iglesia en los territorios de los nuevos descubrimientos (siglos XVII y XVIII). La religiosidad burguesa. Conflicto fe-razón

La secularización de la sociedad (siglos XIX y XX). Renovación interior de la Iglesia: nuevas congregaciones religiosas al servicio de la caridad, de la educación y de la misión. Movimiento ecuménico. Concilio Vaticano II.

La Iglesia en el mundo contemporáneo. Aportación que hace la Iglesia en el campo de la cultura, de la educación y de la promoción en el mundo de hoy, particularmente en España. Los católicos en la vida pública.

El mensaje de Jesucristo en las expresiones artísticas y populares. Su aportación a la cultura.

Aproximación al género apocalíptico de la Biblia. La venida del Señor, el juicio y la vida eterna. Mt 24; Ap 21.

Jesucristo, Señor de la Creación y de la Historia.

CONTENIDOS GENERALES DE BACHILLERATO

Dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones. El hecho religioso en la Constitución Española.

Los lenguajes sobre Dios en la actualidad especialmente en los medios de comunicación. Sentido de la trascendencia

Las grandes religiones monoteístas y el cristianismo. Dios y el hombre

Humanismos actuales de inspiración no cristiana. Laicismo y “religión civil”

La aportación de la fe a los planteamientos que hacen en el mundo actual de la ciencia y la técnica sobre la persona humana. La libertad y la responsabilidad

El humanismo cristiano como respuesta al sentido de la vida: grandes pensadores cristianos

Estudio comparado de las distintas posturas ante Dios. La increencia y sus formas. La fe ante el ateísmo y la indiferencia. GS. 19, 20, 21. Materialismo, agnosticismo, ateísmo. Indiferencia religiosa

El sentido trascendente y el sentido cristiano en las artes plásticas. El arte como pedagogía de la fe

El hecho religioso y su presencia en los medios de comunicación social. La tolerancia, la libertad y la pluralidad religiosa

Jesucristo, Dios y hombre, por su misterio pascual realiza el proyecto divino de salvación sobre el hombre, creado a imagen y semejanza de Dios. El hombre nuevo que nace del amor de Dios coopera y se integra en el Reino de Dios. Los valores del Reino de Dios

La salvación realizada y ofrecida por Jesucristo. Su plenitud y la vida eterna. Posiciones actuales sobre el más allá de la muerte.

La respuesta del hombre a la oferta salvadora de Dios. El seguimiento de Jesucristo. La fe y el amor

Dimensiones de la Vida cristiana como compromiso personal. El voluntariado en la Iglesia y otras instituciones

La Iglesia y la sociedad. Los católicos en la vida pública. Política y religión. Libertad religiosa. Tolerancia y pluralismo. Las relaciones Iglesia - Estado

Principios y fundamentos de la Doctrina Social de la Iglesia. Conocimiento del contenido de las Encíclicas sociales. Aplicaciones al mundo del trabajo. La relación laboral. Derechos y deberes

La fe cristiana y la ética. La íntima conexión entre ética pública y ética privada

El Reino de Dios, presente ya, llegará a su plenitud. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz y de la civilización del amor

Secuenciación de contenidos en unidades didácticas

a) CONTENIDOS DE 1º ESO

1.- El ser humano es una historia personal en proceso, desde la vocación recibida, dentro del proyecto de vida cristiano, al promover, valores como la autoestima, autoconocimiento, autenticidad y apertura al planteamiento de preguntas sobre el sentido de la vida.

2.- Panorama general de las religiones primitivas, los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, la multiplicidad de dioses en el Hinduismo y Budismo y conocer los elementos de las religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo e Islam

3.- El ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, es colaborador y responsable de lo creado y es Dios, quien da respuesta a las preguntas fundamentales: ¿De dónde venimos?, ¿A dónde vamos?

4.- El cumplimiento de las promesas mesiánicas en la vida de Jesús y conocimiento de los relatos evangélicos desde su infancia hasta su vida pública inclusive, a través de la Biblia y en especial los evangelios.

5.- El reino de Dios como centro del mensaje de Jesús. Estudio de las parábolas y significado de los milagros y conocimiento de los grupos sociales en tiempos de Jesús

6.- Los relatos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, su sentido de la muerte, salvación y liberación de Cristo para los cristianos. El nacimiento de las primeras comunidades cristianas.

7.- Conocer el proyecto de vida cristiano y su raíz antropológica para ser capaces de descubrir a Dios que da sentido a nuestra vida y tener respuesta a las dudas y preguntas que forman parte de nuestra existencia.

8.- El amor de Dios es gratuito y su amor da sentido a la vocación humana, que tiene como fruto la vida en pareja, el matrimonio y el celibato.

9.- El matrimonio base de la familia y de la sociedad; derechos y deberes adquiridos en ella, las dificultades, incompatibilidades, desigualdades, carencias y rupturas. Estudio del matrimonio cristiano vivido desde la fe, para estar al servicio de la sociedad.

10.- María el centro de la creación: acontecimientos principales de su vida, la relación con su Hijo y María madre, modelo de creyente para todos los hombres.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE PRIMER CURSO POR TRIMESTRES

La secuenciación de los contenidos se realizará en el primer curso de ESO en tres estadios, tomando como referencia los tres trimestres existentes en el año escolar.

1ª EVALUACIÓN

- 1.- He sido, soy y seré.
- 2.- El árbol de las religiones.
- 3.- Dios crea y salva.
- 4.- Jesús, el Mesías anunciado.

2ª EVALUACIÓN

- 5.- Jesús anunció el Reino de Dios.
- 6.- Jesús, una vida entregada.

7.- Un proyecto de vida.

3ª EVALUACIÓN

8.- El regalo del amor.

9.- Matrimonio y familia.

10- María es su nombre.

b) CONTENIDOS SEGUNDO CURSO DE ESO

1.- La interioridad un espacio de encuentro y comunicación profunda. Elementos de la interioridad. El silencio, camino para escucharse a uno mismo.

2.- La presencia de Dios en la interioridad. La vida interior de Jesús y palabras sobre la interioridad.

3.- La experiencia creyente. Elementos comunes a las diferentes religiones. La religión un fenómeno complejo. Expresiones y manifestaciones religiosas. La religión, respuesta de sentido. Magia, superstición, idolatría y ciencias ocultas. La diversidad religiosa y el diálogo interreligioso.

4.- Dios sale al encuentro del hombre. La salvación, una vida plena y feliz. Historia de la salvación: significado y etapas. El pecado: un rechazo a la propuesta de Dios. Hombres y mujeres, responsables de la salvación. La gracia, compromiso de Dios con la humanidad.

5.- La fe en Jesús. Jesús, Hijo único de Dios. Jesús, nacido de mujer. Jesús revela quién es Dios.

6.- Causas y significado de la muerte de Jesús. Significado y consecuencia de la resurrección de Jesús.

7.- Seguir a Jesús es relacionarse con él. El estilo de vida que surge del seguimiento de Jesús. Medios importantes para el encuentro con Jesús. Los tres primeros mandamientos. Significado de santidad y la llamada a ser santos.

8.- Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. En Pentecostés se manifiesta la Iglesia misterio de comunión. La vida en la primera Iglesia: comunión, oración-celebración y misión. Imágenes para describir la Iglesia: Pueblo de Dios, cuerpo de Cristo, templo del Espíritu Santo.

9.- Rasgos de la comunidad cristiana. Misión de la Iglesia: anunciar e instaurar el reino de Dios. Sentido y responsabilidad del Pueblo de Dios.

10.- Liturgia y oración: constantes en la vida de la comunidad cristiana. Significados y ritmos de las celebraciones litúrgicas. Los sacramentos: signos visibles de la presencia de Jesús. Origen, finalidad y sentido de los sacramentos. Dos sacramentos de iniciación: bautismo y eucaristía. Los sacramentos de curación: la reconciliación y la unción de enfermos. Relación entre los diversos sacramentos y la vida. El año litúrgico.

11.-Los medios de comunicación social. La Iglesia ante los (MCS). Libertad de expresión y manipulación. Publicidad, conducta y consumo. Vivir en verdad al estilo de Jesús. Actitudes fundamentales de una vida fundada en la verdad: sinceridad, autenticidad y honestidad. Actitudes que no se ajustan a la verdad.

12.-El hambre, la pobreza, la violencia, la guerra, la marginación y la degradación del medio ambiente: situaciones y datos que hacen pensar. Jesús y el mandamiento del amor. Los cristianos, llamados a construir el reino. Diversas formas de vivir comprometidos con el amor. Organizaciones católicas que trabajan por la justicia y la solidaridad. Colaboración de los cristianos con otras religiones e instituciones en la construcción de un mundo mejor. Signos de compromiso cristiano en nuestro tiempo.

13.- Jesús marca un antes y un después. El reino de Dios, don y tarea, presente y futuro. En Jesús se cumplen las promesas de Dios y las esperanzas del pueblo al vencer a la muerte.

14.- La segunda venida de Cristo, el final de la historia y el juicio final. La liberación definitiva: una fiesta para compartir en la que ya no habrá muerte ni dolor. Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva. Los cristianos responsables ante el futuro. Construir un mundo nuevo: una tarea de cada día.

LA SECUENCIACIÓN DE SEGUNDO CURSO POR TRIMESTRE

La temporalización de los contenidos se realizará en el segundo curso de ESO en tres estadios, tomando como referencia los tres trimestres existentes en el año escolar.

1ª EVALUACIÓN

- 1.- El mundo que no se ve.
- 2.- La religión, qué es y para qué sirve.
- 3.- Una historia de salvación.
- 4.- Jesús, nuestro Salvador.

2ª EVALUACIÓN

- 5.- Seguir a Jesús.
- 6.- La Iglesia continúa la obra de Jesús.
- 7.- Orar y celebrar.

3ª EVALUACIÓN

- 8.- Ser uno mismo.
- 9.- Comprometidos con el mundo.
- 10.- Un mundo nuevo.

c) CONTENIDOS TERCER CURSO DE ESO

- 1.- La dimensión moral de la persona. La relación con Dios y con los hermanos. La libertad y búsqueda voluntaria del bien. La importancia de amar y sentirse amado. Relación, amor y amistad.
- 2.- El proyecto de Dios sobre el hombre según el judaísmo, el cristianismo y el islam. La revelación progresiva en la historia del pueblo de Israel. El

judaísmo. La novedad de Jesús de Nazaret. Raíces comunes y novedades del islam. La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y la cultura española.

3.- La Biblia: un libro religioso, un libro de fe. División de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento. Elementos básicos de interpretación del Antiguo Testamento. Los distintos libros del Antiguo Testamento y su división, descripción, autores. Géneros literarios. Los libros del NT. Geografía de la Biblia: Mesopotamia, Egipto y Canaán. Los nombres de la tierra prometida.

4.- La revelación progresiva de Dios en la Biblia. Las diez etapas históricas de la Biblia. El Dios de la Biblia: libertador, cercano, salvador. Importancia de la Biblia en nuestro patrimonio cultural.

5.- Geografía, política e historia de Palestina. Sociedad del tiempo de Jesús: dirigentes, grupos sociales y marginados. Fe, normas, fiestas y centros religiosos judíos. Evangelio y evangelios: autoría, significado, contenido, finalidad y tipología. Los géneros literarios en los evangelios. Otros libros del Nuevo Testamento: Hechos, Cartas y Apocalipsis.

6.- Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes. La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la confirmación y del orden sacerdotal.

7.- La fe cristiana. Creer en Jesús es seguir a Jesús. Dios, uno y trino. Biblia, tradición y magisterio.

8.- El proceso de decisión en nuestras vidas. Las opciones fundamentales, guía de nuestras decisiones. Conceptos de libertad y responsabilidad. La conciencia moral. El hombre nuevo que surge de Jesucristo. La vida como proyecto personal. Fundamentos de la dimensión moral. El proceso de nuestras elecciones. Identificación y relación entre causas y efectos del acto moral. Los valores. Los valores de Jesús. Los valores de los discípulos de Jesús.

9.- Los relatos de la creación en la Biblia. El ser humano ha sido creado a imagen de Dios. La vida pertenece a Dios.

10.- Doctrina de la Iglesia: la vida humana es sagrada. La tarea del cristiano frente a la vida: recibirla, amarla, promoverla y defenderla. Las agresiones contra la vida. Moral de la vida humana y problemática que representa: violencia, pena de muerte, guerra, tortura; accidentes de tráfico, trasplantes; aborto, eutanasia, suicidio, homicidio; ingeniería genética, inseminación artificial, fecundación in vitro. Jesús y el compromiso cristiano en defensa de la vida.

11.- La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Características de la vida en la primera comunidad. Una comunidad al servicio de los hermanos. La variedad de servicios o ministerios en la Iglesia primitiva. Clasificación de estos servicios.

12.- Los primeros conflictos en la Iglesia. Las primeras persecuciones. San Pablo y su obra misionera. Expansión del cristianismo por el Imperio romano. La Iglesia en los siglos II y III. Las grandes persecuciones. La vida interna de la Iglesia durante los primeros siglos. Los orígenes del cristianismo en España.

13.-La muerte, una cuestión que preocupa a todo ser humano. El problema de la muerte en las culturas de la humanidad. La respuesta de la religión a la muerte. La vida eterna. En Jesús se cumplen las promesas de Dios y las esperanzas del pueblo al vencer a la muerte. La resurrección de Jesús, esperanza de un más allá.

14.- Los conceptos de Cielo e Infierno. La segunda venida de Cristo, el final de la historia y el juicio final. La liberación definitiva: una fiesta para compartir en la que ya no habrá muerte ni dolor. Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva. La civilización del amor

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE TERCER CURSO DE ESO

La secuenciación de los contenidos se realizará en el tercer curso de ESO en tres estadios, tomando como referencia los tres trimestres existentes en el año escolar.

1ª EVALUACIÓN

1.- No somos islas.

- 2.- Un solo Dios.
- 3.- La Biblia, un libro sagrado.
- 4.- El Nuevo Testamento.

2ª EVALUACIÓN

- 5.- Vida en comunidad.
- 6.- La fe, respuesta de los creyentes.
- 7.- Decidir en libertad.

3ª EVALUACIÓN

- 8.- El regalo de la vida.
- 9.- La vida de los primeros cristianos.
- 10.- Ante todo, esperanza.

d) CONTENIDOS CUARTO CURSO DE ESO

- 1.- La historia: pasado, presente y futuro. La tradición familiar: conocer para comprender. La historia de la familia de los cristianos: la Iglesia
- 2.- El trabajo del historiador: un trabajo sistemático. Elementos clave para un historiador. La importancia de la propia historia: elementos a tener en cuenta. Fuentes de la historia de la Iglesia.
- 3.- Pablo, primer gran evangelizador. El ambiente político, cultural y religioso de los primeros siglos. La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo. Dificultades de los cristianos en el Imperio romano. La vida interna de la Iglesia. El arte simbólico y clandestino de los primeros cristianos. Descubrimiento de los siglos XV y XVI y nuevo despertar misionero en el siglo XIX.
- 4.- Agustín de Hipona: buscador, obispo y escritor. Características de la sociedad y de la Iglesia oficial: una nueva situación. Concilio frente a herejías: la formulación de la fe cristiana.

5.- Los Padres de la Iglesia en Oriente y Occidente. El arte paleocristiano y bizantino: la basílica. Poder, autoridad y servicio en la historia de la Iglesia.

5.-San Benito de Nursia: estudioso, asceta y patrono de Europa. El Cristianismo, un factor de unidad. La caída del Impero romano y la Europa cristiana. El monacato: origen, significado y vida. La cristiandad ante el islam. El arte románico: un catecismo en piedra. La Iglesia, activa en la contemplación.

6.- Francisco de Asís, hermano menor, pobre con los pobres. La reforma del monacato: Cluny y el Cister. Las órdenes mendicantes: un retorno a las raíces de la Iglesia.

7.- Las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Las cruzadas: guerras en nombre de Dios. Los cismas de Oriente y Occidente. El gótico, un arte que busca el cielo. La Iglesia: carismas al servicio de los más pobres.

8.- Santa Teresa de Jesús: mística, escritora y doctora de la Iglesia. La iglesia del siglo XV necesitada de una urgente renovación. Lutero y la reforma protestante. La doctrina de Lutero. La reforma católica o contrarreforma. El concilio de Trento. La compañía de Jesús. El tribunal de la Inquisición.

9.-Secularización. Relaciones entre ciencia y religión. El caso Galileo. La Ilustración. El pensamiento ilustrado y los enciclopedistas. Del estado confesional a la secularización del Estado. La postura de la Iglesia en el siglo XIX. La encíclica RerumNovarum. La secularización del arte.

10.- Juan XXIII: el Papa del concilio Vaticano II.

11.- Convivir con otras tradiciones religiosas.

12 ¿Un cristianismo para el futuro.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE 4º DE ESO

La secuenciación de los contenidos se realizará en el cuarto curso de ESO en tres

estadios, tomando como referencia los tres trimestres del año escolar.

1ª EVALUACIÓN

- 1.- Somos historia.
- 2.- El Cristianismo, ¿un mensaje universal?
- 3.- La Iglesia, ¿poderosa o servidora?
- 4.- La Iglesia, ¿en el mundo o fuera de él?

2ª EVALUACIÓN

- 5.- La Iglesia, ¿pobre con los pobres?
- 6.- La Iglesia, ¿al encuentro con Dios?
- 7.- ¿Son compatibles ciencia y religión?

3ª EVALUACIÓN

- 8.- La Iglesia, ¿se renueva?
- 9.- ¿Convivir con otras tradiciones religiosas?
- 10.- ¿Un cristianismo para el futuro?

d) CONTENIDOS DE BACHILLERATO

Dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones. El hecho religioso en la Constitución Española.

Los lenguajes sobre Dios en la actualidad especialmente en los medios de comunicación. Sentido de la trascendencia

Las grandes religiones monoteístas y el cristianismo. Dios y el hombre

Humanismos actuales de inspiración no cristiana. Laicismo y “religión civil”

La aportación de la fe a los planteamientos que hacen en el mundo actual de la ciencia y la técnica sobre la persona humana. La libertad y la responsabilidad

El humanismo cristiano como respuesta al sentido de la vida: grandes pensadores cristianos

Estudio comparado de las distintas posturas ante Dios. La increencia y sus formas. La fe ante el ateísmo y la indiferencia. GS. 19, 20, 21. Materialismo, agnosticismo, ateísmo. Indiferencia religiosa

El sentido trascendente y el sentido cristiano en las artes plásticas. El arte como pedagogía de la fe

El hecho religioso y su presencia en los medios de comunicación social. La tolerancia, la libertad y la pluralidad religiosa

Jesucristo, Dios y hombre, por su misterio pascual realiza el proyecto divino de salvación sobre el hombre, creado a imagen y semejanza de Dios. El hombre nuevo que nace del amor de Dios coopera y se integra en el Reino de Dios. Los valores del Reino de Dios

La salvación realizada y ofrecida por Jesucristo. Su plenitud y la vida eterna. Posiciones actuales sobre el más allá de la muerte.

La respuesta del hombre a la oferta salvadora de Dios. El seguimiento de Jesucristo. La fe y el amor

Dimensiones de la Vida cristiana como compromiso personal. El voluntariado en la Iglesia y otras instituciones

La Iglesia y la sociedad. Los católicos en la vida pública. Política y religión. Libertad religiosa. Tolerancia y pluralismo. Las relaciones Iglesia - Estado

Principios y fundamentos de la Doctrina Social de la Iglesia. Conocimiento del contenido de las Encíclicas sociales. Aplicaciones al mundo del trabajo. La relación laboral. Derechos y deberes

La fe cristiana y la ética. La íntima conexión entre ética pública y ética privada

El Reino de Dios, presente ya, llegará a su plenitud. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz y de la civilización del amor

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1º BACHILLERATO

UNIDAD 1

EL SENTIDO DE LA VIDA

CONTENIDOS

- Preguntas fundamentales de la persona sobre el sentido de la vida.
- Respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida.
- La búsqueda de sentido.
- Humanismos actuales como respuesta al sentido de la vida.
- La dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones.
- La religión como propuesta de sentido de la vida.
- Panorama de las religiones y su respuesta al sentido de la vida.
- El cristianismo.
- La fe cristiana y el sentido de la vida.
- El mensaje de Jesús ante los distintos interrogantes del hombre de hoy: el mal y el dolor, el más allá.
- El sentido de la vida de Jesús.
- Construir un esquema básico de la estructura del fenómeno religioso, identificando y relacionando sus diferentes elementos.
- Elaborar un panorama ordenado y clasificado de las diferentes religiones existentes hoy en el mundo.
- Actitud de búsqueda en orden a dar respuesta a las preguntas por el sentido de la vida.
- Interés por conocer el origen, contexto e historia de las grandes religiones, especialmente de la religión cristiana.
- Interés por conocer los planteamientos de los humanistas de los últimos tiempos.

UNIDAD 2

EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS

- La situación de la sociedad actual, especialmente en lo que se refiere a la justicia social y a la convivencia entre todos los pueblos.
- Los orígenes del problema social.
- Historia y naturaleza de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Raíces, fundamentos y principios de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz, la conservación de la naturaleza, la igualdad entre las personas y los pueblos.
- El compromiso cristiano.
- Analizar y valorar acontecimientos y testimonios que inciden en la dignidad de la persona y en sus derechos.
- Obtener y seleccionar datos que permitan hacer un análisis de la sociedad actual y descubrir sus valores y contralores.
- Valor de una ética social como camino de realización personal y social.
- Aprecio de los principios que regulan la Doctrina Social de la Iglesia.

UNIDAD 3

IDENTIDAD DE LA PERSONA

- Las necesidades de la persona y el camino de la libertad.
- La escala de valores y la felicidad.
- Tener un proyecto de vida.
- El proyecto de vida de Jesús. El proyecto de vida cristiano.
- La interioridad. La oración. La persona como ser abierto a la trascendencia.

- La sexualidad como elemento constitutivo de la persona y manifestación del amor entre el hombre y la mujer. Necesidad de integrar la sexualidad en el proyecto de vida.
- Biblia y sexualidad.
- Analizar, comparar y valorar las diversas concepciones éticas que predominan en la sociedad actual.
- Seleccionar y organizar información sobre hechos y conductas relacionados con la problemática éticosocial.
- Valor de una ética personal y social como camino de realización personal y de convivencia social.
- Toma de conciencia de los propios criterios y formas de pensar y de comportarse. Valor de la fidelidad a la propia conciencia.
- Valor de la sexualidad y de su integración en la persona humana en orden al amor.

UNIDAD 4

CULTURA Y RELIGIÓN

- El sentido religioso en el arte.
- Expresiones artísticas con marcado contenido religioso.
- Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida.
- El sentido trascendente de la vida en la literatura.
- El sentido trascendente de la vida en el cine y la música.
- La concepción que los artistas de los diferentes momentos de la historia han tenido sobre Jesús y cómo han plasmado en sus obras esa imagen.
- La imagen de Jesús en la literatura actual.
- La imagen de Jesús en el cine.
- La vida de María en el arte.

- Obtener información y seleccionar obras de arte que permitan hacer un análisis del sentido religioso en el arte.
- Analizar obras de arte para captar en ellas el sentido trascendente de la vida.
- Construir un esquema básico de los principales momentos del arte para conocer cómo han expresado el sentido religioso de la vida.
- Suscitar interés por el arte y por el sentido religioso que contiene.
- Valor del arte como medio para expresar la dimensión espiritual de la persona.
- Actitud de búsqueda de la belleza para, por medio de ella, descubrir la maravilla de la creación.

2º BACHILLERATO

IDENTIDAD DE LA PERSONA

- Las necesidades de la persona y el camino de la libertad.
- La escala de valores y la felicidad.
- Tener un proyecto de vida.
- El proyecto de vida de Jesús. El proyecto de vida cristiano.
- La interioridad. La oración. La persona como ser abierto a la trascendencia.
- La sexualidad como elemento constitutivo de la persona y manifestación del amor entre el hombre y la mujer. Necesidad de integrar la sexualidad en el proyecto de vida.
- Biblia y sexualidad.

Procedimentales

- Analizar, comparar y valorar las diversas concepciones éticas que predominan en la sociedad actual.

- Seleccionar y organizar información sobre hechos y conductas relacionados con la problemática éticosocial.

Actitudinales

- Valor de una ética personal y social como camino de realización personal y de convivencia social.
- Toma de conciencia de los propios criterios y formas de pensar y de comportarse. Valor de la fidelidad a la propia conciencia.
- Valor de la sexualidad y de su integración en la persona humana en orden al amor.

CULTURA Y RELIGIÓN

- El sentido religioso en el arte.
- Expresiones artísticas con marcado contenido religioso.
- Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida.
- El sentido trascendente de la vida en la literatura.
- El sentido trascendente de la vida en el cine y la música.
- La concepción que los artistas de los diferentes momentos de la historia han tenido sobre Jesús y cómo han plasmado en sus obras esa imagen.
- La imagen de Jesús en la literatura actual.
- La imagen de Jesús en el cine.
- La vida de María en el arte.
- Obtener información y seleccionar obras de arte que permitan hacer un análisis del sentido religioso en el arte.
- Analizar obras de arte para captar en ellas el sentido trascendente de la vida.
- Construir un esquema básico de los principales momentos del arte para conocer cómo han expresado el sentido religioso de la vida.

- Suscitar interés por el arte y por el sentido religioso que contiene.
- Valor del arte como medio para expresar la dimensión espiritual de la persona.
- Actitud de búsqueda de la belleza para, por medio de ella, descubrir la maravilla de la creación.

<p>F) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO Y SU CONCRECIÓN. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
--

Los criterios de evaluación El currículo oficial establece unos criterios que constituyen enunciados que indican qué evaluar para cada materia. Los criterios de evaluación hacen posible la acción educadora al permitir el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje ajustando los itinerarios que se recorren en función de los objetivos previstos. Aquí se halla su gran finalidad o función formativa.

Según la normativa de la **LOMCE** que tal como hemos expresado en los contenidos los estructura en cuatro bloques en cada curso, para cada uno de estos bloques plantea los siguientes criterios de evaluación.

En 1º curso

Criterios de evaluación referidos a los cuatro bloques de contenidos.

Bloque 1.-El sentido religioso del hombre.

- 1.- Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.
- 2.- Identificar el origen divino de la realidad es don de Dios.
- 3.- Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.
- 4.- Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación

Bloque 2.- La revelación: dios interviene en la historia.

1.- Conocer contrastar y preciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.

2.- Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.

3.- Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.

Bloque 3.- Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

1.- Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.

2.- Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.

3.- Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.

Bloque 4.- Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

1.- Comprender la presencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.

2.- Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.

En 2º curso

Bloque 1.-El sentido religioso del hombre.

1.- Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.

2.- Relaciona la condición de criatura con el origen divino.

3.- Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.

Bloque 2.- La revelación: dios interviene en la historia.

1.- Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.

2.- Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica d Dios.

3.- Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.

4.- Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.

5.- Reconocer en inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.

Bloque 3.- Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

1.- Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.

2.- Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana,

3.- Descubrir el carácter histórica d la formulación de Credo cristiano.

4.- Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.

Bloque 4.- Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

1.- Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristinas.

2.- Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

En tercer curso.

Bloque 1.-El sentido religioso del hombre.

1.- Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.

2.- Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.Bloque

Bloque 2.- La revelación: dios interviene en la historia.

1.- Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.

2.- Distinguir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.

Bloque 3.- Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

1.- Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas.

2.- Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.

Bloque 4.- Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

1.- Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro en Cristo y la pertenencia a la Iglesia.

2.- Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.

3.- Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.

En cuarto curso.

Bloque 1.-El sentido religioso del hombre.

1.- Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.

2.- Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.

Bloque 2.- La revelación: dios interviene en la historia.

1.- Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.

2.- Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.

Bloque 3.- Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

1.- Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.

2.- Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.

Bloque 4.- Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

1.- Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad de la persona.

2.- Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.

3.- Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mund

En primer curso de Bachillerato.

Bloque 1.- Antropología cristiana

- 1.- Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.
- 2.- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.
- 3.- Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.
- 4.- Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.

Bloque 2.- Doctrina social de la Iglesia.

- 1.- Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.
- 2.- Identificar la dignidad humana como clave par una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
- 3.- Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.

Bloque 3.- Relación entre la razón, la ciencia u la fe.

- 1.- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
- 2.- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.
- 3.- Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.

Bloque 4.- La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia

- 1.- Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
- 2.- Ser consciente que la persona es generadora de cultura.

3.- Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

En segundo curso de Bachillerato.

Bloque 1.- Antropología cristiana.

1.- Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.

2.- Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.

Bloque 2.- Doctrina social de la Iglesia.

1.- Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.

2.-Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.

Bloque 3.- Relación entre la razón, la ciencia u la fe.

1.- Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.

Bloque 4.- La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia.

1.- Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.

2.- Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CURSO DE ESO

1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.

2. Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.

3. Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
4. Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
5. Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
6. Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
7. Reconoce el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
8. Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
9. Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
10. Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
11. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CURSO DE ESO

1. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el cristianismo.
2. Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
3. Razonar la responsabilidad personal que conlleva el pecado como daño contra sí mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.
4. Explicar el sentido de la fe cristiana como identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.

5. Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.
6. Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
7. Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.
8. Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
9. Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del bautismo, la reconciliación, la eucaristía y la unción de los enfermos.
10. Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de éstos.
11. Saber identificar en algunas actitudes y situaciones concretas los hechos que van contra la verdad.
12. Ilustrar con ejemplos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.
13. Explicar por qué, según la fe cristiana, el reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER CURSO DE ESO

1. Diferenciar los elementos básicos del proyecto de Dios sobre el hombre en las religiones monoteístas.
2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.
3. Establecer relaciones entre textos de la Biblia, de la Tradición y el Magisterio sobre la revelación de Dios.
4. Saber relacionar la experiencia de liberación de Israel con la presencia de Dios como Padre amoroso en medio de su pueblo.

5. Situar cronológicamente los hitos más importantes de la revelación de Dios que van preparando la encarnación del Hijo, y señalar las fuentes históricas sobre la vida y obra de Jesucristo.
6. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
7. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.
8. Distinguir la fe como don de Dios y como respuesta razonable del hombre.
9. Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.
10. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
11. Saber sintetizar, desde las bienaventuranzas, un código de conducta del cristiano.
12. Aplicar los principios morales del cristianismo a los problemas actuales más acuciantes sobre la vida.
13. Mostrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.
14. Localizar algunos textos bíblicos sobre el juicio y destino final, y saber relacionar la fiesta de la Asunción de la Virgen con la esperanza de vida eterna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE ESO

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.

4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN BACHILLERATO.

Primero de Bachillerato.

- 1.- Describir las grandes respuestas que se han dado a la cuestión sobre el sentido de la vida y saber reconocer esos diferentes tipos de respuesta en algunas conductas actuales.
- 2.- Conocer el sentido de la vida que han propuesto algunos de los pensadores más representativos de los siglos XIX y XX.
- 3.- Situar el fenómeno religioso como uno de los elementos más específicos de respuesta a la cuestión sobre el sentido de la vida.

- 4.- Captar la especificidad de la religión cristiana en el contexto de las demás religiones y comprender la estructura de la propia fe cristiana y sus consecuencias en la vida de las personas que la aceptan.
- 5.- Detectar como el sentido de la vida lleva a muchas personas a preguntarnos por el misterio de la vida y a comprender que Dios, en la persona de Jesucristo, ha dado sentido a la vida de los hombres.
- 6.- Describir la realidad social y política y económica del entorno, mediante la observación y el análisis de la realidad, y detectar los problemas que plantea para valorarla desde los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia.
- 7.- Tomar conciencia, mediante la observación de la realidad y el uso de los medios de comunicación, del injusto orden social imperante hoy en la sociedad y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos para, desde planteamientos de fe, comprometerse en la mejora de las estructuras sociales.
- 8.- Participar en debates sobre temas de actualidad relacionados con las realidades económicas, sociales y políticas confrontando las opiniones personales con las de otras personas, y, especialmente con la Doctrina Social de la Iglesia.
- 9.- Elaborar un esquema comprensivo básico del funcionamiento del acto moral y, por tanto, la dimensión moral de nuestra existencia.
- 10.- Analizar cómo influye la fe cristiana en la dimensión de la existencia humana.
- 11.- Establecer, a partir de la vida de Jesús, los valores fundamentales de la moral cristiana.
- 12.- Tomar conciencia de la dimensión sexual de la vida humana y comprender la visión cristiana sobre la misma.
- 13.- Participar en debates sobre temas relacionado con este bloque temático, confrontando las opiniones propias con las de otros y con los principios de la religión y de la moral católica.
- 14.- Detectar, mediante el análisis y la contemplación de obras artísticas, la dimensión espiritual del arte.
- 15.- Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana.

16.-Situarse en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso.

17.- Identificar qué características de Jesús han plasmado los artistas de todos los tiempos en las diferentes expresiones artísticas sobre su persona.

18.- Describir, mediante el análisis de obras de arte, los diferentes pasajes bíblicos de la vida de María.

Segundo de Bachillerato.

1.- Elaborar un esquema comprensivo básico del funcionamiento del acto moral, y, por tanto, de la dimensión moral de nuestra existencia.

2.- Analizar cómo influye la fe cristiana en la dimensión de la existencia humana.

3.- Establecer, a partir de la vida de Jesús, los valores fundamentales de la moral cristiana.

4.- Tomar conciencia de la dimensión sexual de la vida humana y comprender la visión cristiana sobre la misma.

5.- Participar en debates sobre temas relacionados con lo tratado en este bloque temático, confrontando las opiniones propias con las de otros y con los principios de la religión y de la moral católica.

6.- Detectar, mediante el análisis y la contemplación de obras artísticas, la dimensión espiritual del arte.

7.- Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana.

8.- Situarse en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso.

9.- Identificar qué características de Jesús han plasmado los artistas de todos los tiempos en las diferentes expresiones artísticas sobre su persona.

10.- Describir, mediante el análisis de obras de arte, los diferentes pasajes bíblicos de la vida de María.

INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Para recoger los datos necesarios para la evaluación nos serviremos de cuatro diferentes instrumentos de evaluación:

- * Interés y esfuerzo.
- * Actividades en clase, incluidas pruebas de valorización del aprendizaje de la asignatura.
- * Trabajos para casa.

Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a cinco aspectos:

- * La organización del aula.
- * El aprovechamiento de los recursos del centro.
- * La relación entre profesor y alumnos.
- * La relación entre profesores.
- * La convivencia entre alumnos.

Se puede observar, que se trata de una evaluación criterial y formativa adecuada a las metas fijadas a cada alumno, según sus propias posibilidades reales, y no de una evaluación normativa, que supone comparar el rendimiento de cada alumno con una norma general a base de un baremo de rendimiento medio de los alumnos de una edad, para fijar la calificación de actitud con unas determinadas notas. Por tanto, la evaluación no será un ejercicio final que mida los conocimientos del alumno/a, sino que consistirá en un proceso mediante el cual se detecte la adquisición de las capacidades expresadas en los objetivos.

Es, por tanto, una evaluación continua, que comenzará con una evaluación inicial o diagnóstica, para adaptar la actuación educativa a las características y posibilidades del alumnado. A lo largo del curso se evaluará el proceso de maduración de los alumnos/as en la asimilación de

los contenidos. Finalmente habrá una evaluación final en junio y otra extraordinaria en septiembre con el resto de los profesores de cada uno de los grupos para constatar si se ha cumplido lo programado.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Procedimientos e instrumentos de evaluación Si la evaluación constituye un proceso flexible los procedimientos habrán de ser variados. Para recoger datos nos serviremos de diferentes procedimientos de evaluación:

- * La observación de comportamientos.
- * Entrevistas.
- * Pruebas.
- * Cuestionarios orales y escritos.

Los datos se recogen en diversos instrumentos para la evaluación. Podemos clasificarlos en oficiales , cuyo formato ha sido determinado por la administración o personales , de formato libre seleccionados o contruidos por el profesor o equipo de profesores.

Son documentos de registro oficial: los informes de evaluación individualizados, el expediente académico del alumno, el libro de escolaridad y las actas de evaluación.

Entre los instrumentos de registro del profesor o equipo pueden ser utilizados escalas de valoración (para contenidos de tipo actitudinal y procedimental) y listas de control (para objetivos y contenidos vinculados al dominio conceptual).

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Las normas de evaluación en Educación Secundaria establecen que los profesores evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta

evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- * La organización del aula.
- * El aprovechamiento de los recursos del centro.
- * La relación entre profesor y alumnos.
- * La relación entre profesores.
- * La convivencia entre alumnos.

Los diferentes aspectos que integran las concreciones del currículo para la Educación Secundaria Obligatoria se exponen y explican con detalle en cada uno de los niveles educativos de la Educación Secundaria Obligatoria.

La LOMCE los Decretos del currículo y las órdenes de evaluación constituyen el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Secundaria. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe ser constituir un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos generales del área. Esto supone llevar a cabo en esta etapa educativa una evaluación continua, que se extiende a todos los momentos de la acción docente, y que en el Área de Religión se concreta de la siguiente manera:

--Las actividades iniciales de cada unidad didáctica ofrecen elementos suficientes para realizar el diagnóstico de conocimientos y actitudes previos de los alumnos (evaluación inicial). El profesor podrá, así, adaptar su actuación futura a los diversos niveles de maduración de los alumnos, con vistas a una orientación personalizada que tiene en cuenta las posibilidades reales de cada alumno.

--Las actividades de estudio incluyen ejercicios que pretenden mejorar la acción docente mediante la continua observación y reflexión conjunta (evaluación formativa). Esta evaluación tiene una función fundamentalmente orientadora.

--Las actividades de aplicación, globalización y evaluación potencian no sólo la evaluación de los contenidos conceptuales, sino también la de los procedimentales y actitudinales. Son un instrumento eficaz para realizar la evaluación sumativa. Esta no cerrará el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que llevará a decisiones y acciones que, a su vez, seguirán siendo evaluadas en momentos posteriores.

En las unidades didácticas se incluyen contenidos y actividades para aquellos alumnos que pueden ampliar el desarrollo de sus capacidades y actividades de refuerzo para aquellos alumnos o alumnas que lo precisen. También síntesis de los contenidos esenciales y actividades sencillas para los alumnos con adaptación curricular y con necesidad específica de apoyo educativo. De este modo se intenta dar múltiples posibilidades para atender a la diversidad de las capacidades de los alumnos.

- La evaluación tendrá como referentes las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa.
- La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso

educativo, y proporcionará una información constante.

- Para llevar a cabo una evaluación continua y sumativa que resulte eficaz se van a utilizar diversos procedimientos que sistematizaremos a continuación:

- **1. Observación sistemática**

- Asistencia.
- Puntualidad.
- Atención en clase.
- Participación.
- Interés por la asignatura

- **2. Trabajos realizados**

- Monografías.
- Resolución de cuestiones.
- Actividades sobre los temas tratados.
- Cuaderno de trabajo.
- Resúmenes.
- Uso de la Biblia.
- Intervenciones orales
- Trabajo en equipo

Evaluación de Septiembre.

Se presentarán al profesor de la asignatura una serie de trabajos que previamente se habrán indicado a los alumnos que en junio no hubiesen superado los objetivos mínimos de la materia. Estos trabajos versarán sobre los mismos contenidos estudiados a lo largo del curso.

Igualmente, y de forma extraordinaria, se podrán realizar pruebas de evaluación sobre los contenidos impartidos en la materia, especialmente para aquellos alumnos que no hubieran realizado los trabajos propuestos. Modelos de estas pruebas estarán en el Departamento a disposición de los padres o tutores que deseen tener una copia de las mismas.

G) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el momento de calificar a los alumnos tendremos en cuenta:

Interés y esfuerzo. 50 %

Actividades en clase, trabajos para casa y plan de lectura. 25 %

Actitud y asistencia a clase 25 %

En Bachillerato.

Contenido y esfuerzo 75%

Trabajos, actitud y asistencia a clase 25%

La no realización o el abandono manifiesto y reiterado en cualquiera de los cuatro apartados que acabamos de mencionar supondrán el suspenso en la evaluación. En el supuesto de que el abandono de la asignatura sea manifiesto, con reincidencia de faltas durante todo el curso escolar y la no presentación a cada uno de los cuatro apartados de manera reiterada, esto es en cada una de las evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la prueba de suficiencia propuesta para la asignatura para el mes de junio.

Según indica el currículo oficial, los criterios de evaluación establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera que los alumnos vayan alcanzando a lo largo de la ESO con respecto a las competencias básicas y a las

capacidades indicadas en los objetivos generales. El nivel de cumplimiento de estos objetivos en relación con los criterios de evaluación fijados no ha de ser medido de forma mecánica sino con

Flexibilidad, y teniendo en cuenta la situación del alumno, el curso que se encuentra, además de sus propias características y posibilidades. A su vez, la evaluación cumple, fundamentalmente, una función formativa, porque ofrece al profesorado unos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la consiguiente posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas. Por otra parte, esos indicadores constituyen una fuente de información sobre el mismo proceso de enseñanza. Por ello, los criterios de evaluación vienen a ser un referente fundamental de todo el proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan realmente cumplir esta función formativa es preciso que se utilicen desde el comienzo del proceso de aprendizaje; por tanto, es fundamental contar con los criterios para cada curso y, en él, para las unidades didácticas, ya que cuanto antes se identifiquen posibles dificultades de aprendizaje, antes se podrá reajustar la intervención pedagógica.